

Besetzung MG Brienzwiler

Dirigent

Alfred Fischer

Flöte

Sherine Eggenberg
Barbara Fischer
Lisa Germann
Michaela Schild
Michelle Schild
Mona von Bergen

Fagott

Kathrin Wälti

Klarinette

Nino Fuchs
Daniel Schild
Marlies Schild
Urs von Bergen

Saxophon

Marianne Noch
Jerome van Dilst
Trix Zbinden
Konrad Zobrist (Gast)

Trompete

Martin Abplanalp
Alain Eggenberg
Andreas Schild
Astrid Schild
Peter Schild
Dominic van Dilst

Waldhorn

Timo Fuchs
Sina Kehrl
Sami Hess (Gast)

Euphonium

Cornelia Abplanalp
Robert Zumstein (Gast)

Posaune

Lorenz Gmür
Mathias Schild
Adrian von Bergen
Yanis Zumstein

Tuba

Fritz Schild
Andres von Bergen
Werner Wälti
Alex Burlon (Gast)

Perkussion

Lars Abplanalp
Elisabeth Catrina
Vitus Jakob
Manuel von Bergen

Fähnrich

Jonas Fuchs

Unsere Notensponsoren:

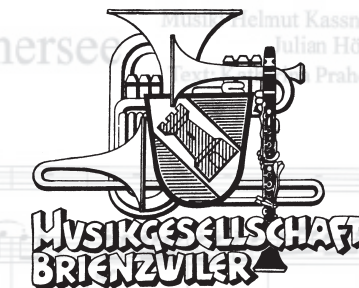
Therese & Hannes Grossniklaus
Fritz Schild
Daniel Schild
Sämi Schild
Hans von Bergen
Trix Zbinden

Brienz
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Interlaken

Unsere Programmsponsoren:

Amacher & Zemp GmbH
von Bergen Transporte AG
Brünig-Garage AG
Garage Homberger AG
Gmür Ofenbau & Platten GmbH
Lüthi Treuhand AG
Märthüsli AG
Michel Comercio AG
Santschi + Schild GmbH,
Schild Wärmetechnik
Heinz Schild AG
Helvetia Versicherung (Ruedi Otth)
Roland Schild GmbH
Schild AG, Landtechnik
Simon Schild Holzbildhauer
Anna's Dorfladen GmbH
Thomann Druck AG
von Bergen Treuhand und Revisions AG
Wagner Hansruedi
Schreinerei Wohnplausch

Brienzwiler
Unterbach
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienz
Meiringen
Brienz
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienzwiler
Brienz
Brienzwiler
Brienzwiler



FRÜHLINGS KONZERT

Leitung: Alfred Fischer

**Gastformation:
Aare Brass**

19. & 20.

APRIL 2024

20.15 Uhr
in der Mehrzweckhalle Brienzwiler
Eintritt frei, Kollekte

Festwirtschaft:
warme Küche ab 19.15 Uhr
Tombola und Barbetrieb

**Liebe Konzertbesuchende,
geschätzte Ehren- und Passivmitglieder,
sowie Gönnerinnen und Gönner
der Musikgesellschaft Brienzwiler**

Es ist uns Musikantinnen und Musikanten eine grosse Freude, Sie zu unserem Frühlingskonzert 2024 einzuladen. Mit Ihrem Konzertbesuch honorieren Sie unsere Bemühungen um gute, unterhaltende und gepflegte Blasmusik. Wir haben für Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm einstudiert. Ein besonderer Höhepunkt wird dieses Jahr der Auftritt unserer Gastformation Aare Brass sein.

Wir freuen uns auf unser Konzert und Ihren Besuch!
Ihre Musikgesellschaft Brienzwiler

Unsere nächsten Auftritte:

| | |
|------------------------|---|
| Samstag 1.6.2024 | Kreismusiktag Ringgenberg |
| Samstag 22.6.2024 | Kantonales Musikfest Herzogenbuchsee |
| Dienstag 2.7.2024 | Platzkonzert Quai Brienz |
| Mittwoch 31.7.2024 | Bundesfeier Brienzwiler |
| Mittwoch 7.8.2024 | Dorfabend Meiringen |
| Freitag 9.8.2024 | Platzkonzert Brienzwiler |
| Dienstag 20.8.2024 | Platzkonzert Quai Brienz |
| Donnerstag 2.1.2025 | Neujahrskonzert Brienzwiler |

KONZERTPROGRAMM

MG Brienzwiler

The Mandalorian

Bundesrat Petitpierre-Marsch

Como la Flor

Io senza te

Annie's Dream

Aare Brass

CMS March

The Ashokan Farewell
Solo für Flügelhorn

Vo Luzärn uf Wäggis

Puttin' On The Ritz

20 Minuten Pause

MG Brienzwiler

Am schönen Thunersee

Pie in the Face
Polka für 2 Klarinetten

This is me

80er KULT (tour)

Programmänderungen vorbehalten!

Ludwig Göransson
arr. Paul Murtha

Stephan Jaeggi

Mathias Wehr

Peter Reber
arr. Mario Bürki

Christoph Walter

Corsin Tuor

Jay Ungar
arr. Alan Fernie

trad.
arr. Alan Fernie

Irving Berlin
arr. Stephen Roberts

Helmut Kassner,
Julian Hölz

Henry Mancini
arr. Hanspeter Kübler

Benj Pasek &
Justin Paul
arr. Michael Brown

arr. Thiemo Kraas

AARE BRASS

Leitung: Alfred Fischer



www.aarebrass.ch

«Wir sind 12 reife Musikerinnen und Musiker mit einer gewaltigen Portion an toller Brass- wie auch einer unglaublich wertvollen Lebenserfahrung.

Unsere Herkunft zieht sich der Aare entlang von Brienz über Spiez, Bern bis nach Büren. Mit viel Leidenschaft und Freude spielen wir Brass Sound pur.

Unser Repertoire reicht von moderner wie auch volkstümlicher Unterhaltungsmusik bis hin zu klassischer und barocker Literatur.»